

**Przedmiotowe zasady oceniania / według Statutu/
imię i nazwisko nauczyciela Jolanta Zimniak**

Przedmiot: Muzyka	Klasa: 4a,b,c,5a,b,c,6a,c,7a,b,c	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor Monika Gromek, Grażyna Kilbach	Program nauczania: Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja Muzyki”	Program nauczania nr dopuszczenia nr dopuszczenia MEN: 1265/1/2026.
Podręcznik: Grażyna Kilbach Podręcznik dla klasy 4 „Wszystko gra” Monika Gromek Grażyna Kilbach Podręcznik dla klasy 5 „Lekcja muzyki” Monika Gromek Grażyna Kilbach Podręcznik dla klasy 6 „Lekcja muzyki” Monika Gromek Grażyna Kilbach Podręcznik dla klasy 7 „Lekcja muzyki”	Zeszyt Zeszyt przedmiotowy prowadzony systematycznie.	Wymagane przybory: ołówek i gumka
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I - język form, elementów muzycznych - analiza i odbiór dzieła muzycznego - wybrane zagadnienia historii muzyki - wykonywanie prac i ćwiczeń zgodnych z tematyką realizowanych zajęć		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II - świat dźwięków przyrody, - wybrane zagadnienie z historii i zasad muzyki - Instrumentoznastwo - wykonywanie prac i ćwiczeń zgodnych z tematyką realizowanych zajęć
Formy sprawdzania wiadomości - śpiew; - gra (na instrumencie melodycznym: dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych), tylko dla chętnych uczniów;		Inne źródła oceny pracy ucznia Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę: - zaangażowanie, - aktywność,

- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych; - działania twórcze, np. Album o kompozytorach, prezentacja multimedialna; - znajomość terminów i wiedza muzyczna, karty pracy na lekcji; - aktywność na lekcjach; - prowadzenie zeszytu przedmiotowego; - udział w konkursach; - udział w dodatkowej pozaszkolnej aktywności muzycznej ucznia.	- systematyczność, - samodzielność, - pomysłowość i kreatywność, - estetyka i staranność pracy, - przygotowanie do zajęć, - wkład pracy, - postępy ucznia, - umiejętność współpracy.
Planowane konkursy przedmiotowe Konkurs Kolęd Kamienica 2026 Festiwal Piosenki „O Złotą Nutkę”	Planowane inne formy prowadzenia zajęć: - zajęcia praktyczne, - działania twórcze, - metoda projektu, - praca indywidualna i zespołowa, - analiza dzieł muzycznych, - prezentacje, - wykorzystanie materiałów multimedialnych, - udział w konkursach, - wyjścia edukacyjne do instytucji kultury – w miarę możliwości.
Zasady uzupełniania braków: Uczeń uzupełnia zaległości wynikające z nieobecności w terminie ustalonym z nauczycielem. Oceny mogą być poprawiane zgodnie z zasadami określonymi w Statucie Szkoły i Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.	
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej: Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę: - indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia; - wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji; - aktywność podczas zajęć; - samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń; - zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.	
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- nie realizuje wymagań podstawowych; - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy; - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy; - wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć; - nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.	- realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie; - niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania; - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania; - niechętnie podejmuje działania muzyczne; - myli terminy i pojęcia muzyczne; - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą; - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: - realizuje wymagania podstawowe; - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania; - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania; - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych; - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne; - prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.	Kryteria oceny DOBREJ Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: - realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe; - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe; - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym; - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych; - rytmizuje łatwe teksty; - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają; - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: realizuje wymagania podstawowe i	Kryteria oceny CELUJĄCEJ Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: realizuje wymagania podstawowe i

ponadpodstawowe;

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

ponadpodstawowe;

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru;
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy;
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.